

新華日報

預約發售 作家書屋

號八十八街象白慶重

我的生活 第一冊
馮玉祥將軍著
這是一部自傳，也是一部忠實於革命鬥爭的實錄。作者馮玉祥將軍，在革命戰爭中，經歷了許多艱辛，他的生活，是與革命緊密相連的。這本書，不僅是作者個人的回憶錄，也是中國革命史的一個縮影。書中詳細記載了作者從軍、從政、從商、從文的生活經歷，以及他對革命的忠誠和對國家的熱愛。這本書，對於了解中國革命史，以及馮玉祥將軍其人，都有極大的幫助。

人間出版社發行
地址：重慶新生路八四號

詩歌新論 王元吉著 \$10.00
本書共分十二章，是作者對詩歌理論的深入探討。書中不僅有對詩歌本質的論述，還有對各種詩體的分析。作者認為，詩歌是生活的反映，是情感的表達。他強調詩歌的社會功能，認為詩歌應該反映現實，服務於大眾。這本書，對於詩歌愛好者和理論研究者，都是不可缺少的讀物。

人間文藝叢書 豐村主編
蘋果山 長篇小說 \$15.00
本書描寫了蘋果山地區的社會生活，反映了當時農民的生活狀況。作者通過對一個小山村的生活的描寫，揭示了社會的黑暗和人性的扭曲。這本書，不僅具有文學價值，也具有社會教育意義。

作家之文藝權威
作家即豐村主編
總經售
花與果實 \$15.00
新歌手冊 \$8.00
批發函購 詳章備索

五十年代出版社為徵求基本郵購
本社為擴大發行，特設郵購部，歡迎各界人士踴躍參加。本社出版之各種書籍，內容豐富，質量優良，價格低廉，是廣大讀者不可缺少的讀物。郵購部將為讀者提供便捷的服務，確保書籍及時送到讀者手中。

恭賀新禧

科學的藝術論
文藝漫筆
知識的應用
世界的進步

學習生活 四卷一期 出版了！
\$6.00

讀書出版社
〈重慶民生路一八八號〉

新知書店 重慶民生路一八三號

新年新書

曲部三課間 元五册每 著谷嘯

優待郵購新則

1. 本店收到讀者來函後，即設立「期存戶」，按讀者所購之書數，贈送書券。
2. 一次購滿三百元者，贈送書券一張。
3. 讀者介紹五位新讀者，贈送書券一張。

後：梅季九折優待

生活書店

★出版及總經售★

珠算速計法 華印格：社會史簡明教程 郭初民：沙汀著：《力》 八元五角 華崗著：每冊八元五角 社會發展史綱

★地址：重慶民生路一八三號★

新年廉價三天

本報圖書課

日至三日

文化生活出版社

家 巴金原著 曹湫改編 四幕劇

士紙本二十五元 報紙本十五元

蛻變 曹湫著 四幕劇

重慶版十六元五角

辦事處：重慶民生路四十一號

中國歷史研究法 吳澤霖著 十七元

魯迅全集 魯迅著 六元五角

魯迅文集 魯迅著 二元

魯迅傳記 王雲五著 一元

發行所：峨嵋出版社 重慶天主堂街二十六號

虎符 郭沫若著 定價十元

夜霧 郭沫若著 定價11.50

水鄉吟 郭沫若著 定價10.00 報紙本8.00

文藝論文集 郭沫若著 定價8.50

少年維特之煩惱 歌德著 郭沫若譯 定價24.00 報紙本12.00

歡迎郵購 批發

羣益出版社發行

茅盾

也感盛名必虛。運動會有人這樣說，希望在一四年後的本國選民的時候能夠「翻出舊帳」。這希望是很現實的。南澳，當然也是全國最長明的希望之一個鎮。那些貴族家和樂業家的口吻，則簡直是驕狂得沒有辦法，一切談話都有機法。然而我們應當希望明年再有這樣一件事出來。

◆ 步遊在福州及政事廳到，給人以很大的刺激。◆ 從上海往來的一個朋友說：上海郵信一年內可以結算，而他們是後方的人，所以不計息，頗為驚訝。不過他倒替他也了鬆。大後方人是不存奢望，只是更現其苦。在這邊有一位朋友也說：三年內年必新起一役，以爲生活程度逐漸增加，二三年必新起一役的。所可寄者，一般人都不肯寄，物價只要穩定下來，不再增高，似乎就不需要再發三五年。所以對價的不平實況又是明年第一之。

天演學的朋友林君出版物老是在往弄票子，縱有一天演戲的場，消化不出而感戚。我姑且時，常常得出版中人對編輯到任重而感戚。我姑且時，這種在萬人的都市，自應出版物的繁華市場，不過趕出出版費而已。經驗疲業者，多少有海味氣味十足者，而老往拉「票」者，其中不少有海味氣味。此亦不容諱言。現在桂林早已早到了，最少也有特點。這一點，我放在桂林裏自己早感到了，所以出版的作風正將在變說些甚麼品，其實決不是沒作用的。

胡一

[illegible]

2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1986, 1985, 1984, 1983, 1982, 1981, 1980, 1979, 1978, 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1972, 1971, 1970, 1969, 1968, 1967, 1966, 1965, 1964, 1963, 1962, 1961, 1960, 1959, 1958, 1957, 1956, 1955, 1954, 1953, 1952, 1951, 1950, 1949, 1948, 1947, 1946, 1945, 1944, 1943, 1942, 1941, 1940, 1939, 1938, 1937, 1936, 1935, 1934, 1933, 1932, 1931, 1930, 1929, 1928, 1927, 1926, 1925, 1924, 1923, 1922, 1921, 1920, 1919, 1918, 1917, 1916, 1915, 1914, 1913, 1912, 1911, 1910, 1909, 1908, 1907, 1906, 1905, 1904, 1903, 1902, 1901, 1900, 1899, 1898, 1897, 1896, 1895, 1894, 1893, 1892, 1891, 1890, 1889, 1888, 1887, 1886, 1885, 1884, 1883, 1882, 1881, 1880, 1879, 1878, 1877, 1876, 1875, 1874, 1873, 1872, 1871, 1870, 1869, 1868, 1867, 1866, 1865, 1864, 1863, 1862, 1861, 1860, 1859, 1858, 1857, 1856, 1855, 1854, 1853, 1852, 1851, 1850, 1849, 1848, 1847, 1846, 1845, 1844, 1843, 1842, 1841, 1840, 1839, 1838, 1837, 1836, 1835, 1834, 1833, 1832, 1831, 1830, 1829, 1828, 1827, 1826, 1825, 1824, 1823, 1822, 1821, 1820, 1819, 1818, 1817, 1816, 1815, 1814, 1813, 1812, 1811, 1810, 1809, 1808, 1807, 1806, 1805, 1804, 1803, 1802, 1801, 1800, 1799, 1798, 1797, 1796, 1795, 1794, 1793, 1792, 1791, 1790, 1789, 1788, 1787, 1786, 1785, 1784, 1783, 1782, 1781, 1780, 1779, 1778, 1777, 1776, 1775, 1774, 1773, 1772, 1771, 1770, 1769, 1768, 1767, 1766, 1765, 1764, 1763, 1762, 1761, 1760, 1759, 1758, 1757, 1756, 1755, 1754, 1753, 1752, 1751, 1750, 1749, 1748, 1747, 1746, 1745, 1744, 1743, 1742, 1741, 1740, 1739, 1738, 1737, 1736, 1735, 1734, 1733, 1732, 1731, 1730, 1729, 1728, 1727, 1726, 1725, 1724, 1723, 1722, 1721, 1720, 1719, 1718, 1717, 1716, 1715, 1714, 1713, 1712, 1711, 1710, 1709, 1708, 1707, 1706, 1705, 1704, 1703, 1702, 1701, 1700, 1699, 1698, 1697, 1696, 1695, 1694, 1693, 1692, 1691, 1690, 1689, 1688, 1687, 1686, 1685, 1684, 1683, 1682, 1681, 1680, 1679, 1678, 1677, 1676, 1675, 1674, 1673, 1672, 1671, 1670, 1669, 1668, 1667, 1666, 1665, 1664, 1663, 1662, 1661, 1660, 1659, 1658, 1657, 1656, 1655, 1654, 1653, 1652, 1651, 1650, 1649, 1648, 1647, 1646, 1645, 1644, 1643, 1642, 1641, 1640, 1639, 1638, 1637, 1636, 1635, 1634, 1633, 1632, 1631, 1630, 1629, 1628, 1627, 1626, 1625, 1624, 1623, 1622, 1621, 1620, 1619, 1618, 1617, 1616, 1615, 1614, 1613, 1612, 1611, 1610, 1609, 1608, 1607, 1606, 1605, 1604, 1603, 1602, 1601, 1600, 1599, 1598, 1597, 1596, 1595, 1594, 1593, 1592, 1591, 1590, 1589, 1588, 1587, 1586, 1585, 1584, 1583, 1582, 1581, 1580, 1579, 1578, 1577, 1576, 1575, 1574, 1573, 1572, 1571, 1570, 1569, 1568, 1567, 1566, 1565, 1564, 1563, 1562, 1561, 1560, 1559, 1558, 1557, 1556, 1555, 1554, 1553, 1552, 1551, 1550, 1549, 1548, 1547, 1546, 1545, 1544, 1543, 1542, 1541, 1540, 1539, 1538, 1537, 1536, 1535, 1534, 1533, 1532, 1531, 1530, 1529, 1528, 1527, 1526, 1525, 1524, 1523, 1522, 1521, 1520, 1519, 1518, 1517, 1516, 1515, 1514, 1513, 1512, 1511, 1510, 1509, 1508, 1507, 1506, 1505, 1504, 1503, 1502, 1501, 1500, 1499, 1498, 1497, 1496, 1495, 1494, 1493, 1492, 1491, 1490, 1489, 1488, 1487, 1486, 1485, 1484, 1483, 1482, 1481, 1480, 1479, 1478, 1477, 1476, 1475, 1474, 1473, 1472, 1471, 1470, 1469, 1468, 1467, 1466, 1465, 1464, 1463, 1462, 1461, 1460, 1459, 1458, 1457, 1456, 1455, 1454, 1453, 1452, 1451, 1450, 1449, 1448, 1447, 1446, 1445, 1444, 1443, 1442, 1441, 1440, 1439, 1438, 1437, 1436, 1435, 1434, 1433, 1432, 1431, 1430, 1429, 1428, 1427, 1426, 1425, 1424, 1423, 1422, 1421, 1420, 1419, 1418, 1417, 1416, 1415, 1414, 1413, 1412, 1411, 1410, 1409, 1408, 1407, 1406, 1405, 1404, 1403, 1402, 1401, 1400, 1399, 1398, 1397, 1396, 1395, 1394, 1393, 1392, 1391, 1390, 1389, 1388, 1387, 1386, 1385, 1384, 1383, 1382, 1381, 1380, 1379, 1378, 1377, 1376, 1375, 1374, 1373, 1372, 1371, 1370, 1369, 1368, 1367, 1366, 1365, 1364, 1363, 1362, 1361, 1360, 1359, 1358, 1357, 1356, 1355, 1354, 1353, 1352, 1351, 1350, 1349, 1348, 1347, 1346, 1345, 1344, 1343, 1342, 1341, 1340, 1339, 1338, 1337, 1336, 1335, 1334, 1333, 1332, 1331, 1330, 1329, 1328, 1327, 1326, 1325, 1324, 1323, 1322, 1321, 1320, 1319, 13

「太充實了自己，於幾根紙由爲自己（跟友，顯以是最高級，我說的足最真的我自已！」

田

我同喜歡文藝，尤其喜愛小說，有些便隨意寫。現在只有將我個人今後之發展寫小說寫一些來。抗戰的幾年內，因為一直在不安中生活，奔走於許多各種團體的組織，所以作過幾年內所發覺。

安味道厚

我們可以說是已經有技巧純熟的劇作者，已有了榮貴的導演，已經有了榮貴的演員，今再精益求精的演員，今

的希望

宋之的

三年前，我曾在××
 出版了一本十萬字的
 現在這本書是早已在
 中絕跡了，這說明一
 友，他們，或則因為在
 三年前，也是和幾位
 劇友合作——祝望幾位
 友，他們，或則因為在

陳白塵

逢到國日、紀念日，新年之類，總不免自勵或寫點什麼。——自然，被動的居多。

因為被動，寫點什麼的時候，試不免一傷感結，畫出一個虛幻來。

雖日已然是從心出來的，所以那個紀念特輯裏

寫字的費，這本

我說：「要去走呢？」
錢小樺：「試水罷吧。」
我：「點算？」
錢小樺：「我給你一點零了。」

100

生活

在生活的土上的。……
但基，試問——
燃了歡文想而
感情之火燒了，定
定了，……
這一個個的生活
導的；如果對
有許多詩人的詩
活的土壤早已乾
氣的，詩的社
生活——文
上，是無端而
的詩，所以說，
五七七年和六

容谷

結果，並不是在一定的
那殖民地西○領有
以的形式決定到
中國許多特人是
而是說的精神○
定的時候，他只
要的○
我們的未來是無
得「中」生活着，
的基礎上，走著
詩也是如此○

新詩陣

詩歌像晚風的吹

1000

詩歌像戰爭的行列一樣，應該容一個個
那些新的「怪論」「怪形式」，應該從
從價值裡出去！
超現實的批評，必須從現實的作品中出
現。抒情的時代！創意的時代！要從詩
去評定它。
不能時代要求什麼樣的詩，而是詩人要
什麼樣的詩。
不必再會那些「創子手式」或「村姑
詩」的劣，與力，是從詩人的「修
中展現出來的。
詩人多苦悶！認識自然！現實！及人自
才能在這座下產生出幾「技術形式」的
固然不必以「內容」的虛假，給自己「
式主義」上上品，也大可不必，詩原本
「內容」藝術家象的統一體。

大馬路 111 號 1 樓 國土建設部

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

山東史

於發展則相繼而至，對外交通阻隔，以致材料又得不到補充之故而受到極大的影響；煤炭、鋼鐵、糧食可謂的，經濟的困難及其程度的高漲也是主要原因之一。

因此，過去一年來的電影工作，就技術方面言是無所可供觀摩的。

新華副刊

其水，遇陽即變金鈴
的靈丹妙法。包括定章
義綱；創辦華商勸業
會館；以及國貨試用的方
法說明；以爲當時所共
知。預示演員各分工部門
與完成之期。其及早精心
研究，使下場演習，看戲
時正位，或黃袍加身，並
有詩助興。

當時，
國貨試
用，最
早是二
三號，或爲問題
間接，但總的，也是
基本的，但是，在
我們任務卻依舊
爲問題，這些問題，在
大是不容忽視的。

正是，劇作者往往不
知老長年現狀，提出

新
年
試
筆

陳白塵

逢到這日，紀念日，新年賀詞，總不免自題或代題的多。
問世幾回，寫點什麼的時候，就不免「借機姑
且出一個風頭」。

難曰談話，說不出來的。所以歷屆紀念特輯談話

寫字的費，這本

我說：『要去罷罷，』

『錢不夠，試水銀吧。』

『要過錢，我給你一點零了。』

『比如陳忠誠的人，說』

100

生活

在生活的土上的。……作
但基，試問一色
燃了歡文想而
感情之火燒了，定
定了，然，非不
這一個個的生活
導的；如果對
有許多詩人的詩
活的土壤早已乾
氣乾的，詩的社
生活——文藝
上，是無關痛
的詩，所以說，
五十年來都受

容谷

結果，並不是在一定的
那殖民地。但有的
以這形式決定到
中國許多特人，
而是說的精神。
在來的時候，他
們的。
我們的未來是無
得「中」生活，
的基礎上，走著
詩也是如此。

新詩陣

詩歌像晚風的吹

1000

詩歌像戰爭的行列一樣，應該容一個個
那些新的「怪論」「怪形式」，應該像
從陣地裡掃出去！
超現實的批評，必須從現實的作品中出
現。抒情的時代！創意的時代！要從詩
去評定它。
不能時代要求什麼樣的詩，而是詩人要
什麼樣的詩。
不必再會那些「創子手式」或「村姑
詩」了！
詩！新的光，與力，是從詩人的「修
中」所煉出來的。
詩人多修飾！認識自然！現實！及人自
才能在修飾下產生出幾「技術形式」的
詩，而不必以「內容」的虛假，給自己「
式主義」上上品，也決不可不，詩原本
「內容」藝術形象的統一體。

大馬路 111 號 1 樓 國土建設部

說，又不「傷中」
說，只有科「雅人
不」的周圍人
一、拍馬、手、舉
個、加多一條求助
個、當然小群叫
個。我：如果要求
批評工作活動要變化
先必須建立批評的風
動作家不應被批評
者；對批評者當作批
此批評者也不應以明

三、三級的長國西爾
希望成在優戰四輩
社外，已經翻到了
一小節的毛伯觀視
世也打算要裝上第
如果有時間，我上
完非更要寫兩個短篇
和兩個短劇。

本刊凡刊登藝文之
化與實踐中各方之
而相互與聯繫，因關係

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

一年來我國財政之回顧

與商榷

孔祥熙

我國財政，自抗戰以來，在極端困難的環境中，奮力支持，迄已支持一年。回顧一年來我國財政之發展，實可謂在艱苦中求進步，在困難中求發展。一年來我國財政之回顧，實可謂在艱苦中求進步，在困難中求發展。一年來我國財政之回顧，實可謂在艱苦中求進步，在困難中求發展。



作林小 利國國說圖

我國財政，自抗戰以來，在極端困難的環境中，奮力支持，迄已支持一年。回顧一年來我國財政之發展，實可謂在艱苦中求進步，在困難中求發展。一年來我國財政之回顧，實可謂在艱苦中求進步，在困難中求發展。

今年努力的目标

——三十二年元旦獻辭——

何應欽

民國建立，已歷三十二年。我國國民在抗戰中，已歷七年。回顧過去，我們曾經歷過無數的艱辛與挑戰，但我們始終堅持下來了。今年，我們將繼續努力，為國家的繁榮與民族的解放而奮鬥。

勝利的信念

——為民國成立三十二週年紀念而作——

張發奎

勝利，是我們最終的目標。在抗戰的漫長道路上，我們經歷了無數的艱辛與挑戰，但我們始終堅持下來了。我們相信，勝利一定是屬於我們的。我們將繼續努力，為國家的繁榮與民族的解放而奮鬥。

克服經濟困難爭取最後勝利

——爲三十二年元旦紀念而作——

馮玉祥

從今天起，我們的牧鞭已經進入了第七個年頭，歐洲發達的帝國是五個年頭，太平洋上的戰爭也進入第五個年頭了。

今天世界上任何一個角落上的人，都更清楚，更明白，更相信我們的預言，就是「最後勝利是我們的」。事實上，各強國的新情況都證明了這一點。我們看，在太平洋上，無論新情況內陸和所屬門戶都帶有了強大的損失，蘇聯戰場上，蘇軍已開始了全面反攻，較去年同期的戰事，更進一步成功。中國更在英美軍隊進正西歐戰爭，迫於退北。中國戰場上更在是不斷地打日寇，淹死日寇。我們可以說，在各戰場上，同盟國軍隊都在爭取主動積極中獲得勝利，我們被斷言的「五年侵略的戰爭」，一定在三年更有偉大的勝利。

現狀，還不能斷定致命。而且除職務上隨時須與敵以不斷的攻取外，戰略上更應作進攻及防守之準備。但這裏不是一句空話，要與敵實地接戰，還須一步一步地去做。目前我們的準備當然還是不好的。我們可作的，事很多，譬如努力服兵役，隨定把糧食供給國家，幫助軍餉作罷，運輸，縫紉工業，又如可將我們的一切所有，運向前方，軍用，文書如能及時新生活機關，撲索，謀術，鼓勵。我們是盡力而行的，初行也許能受痛苦，但試行一天，試行一個星期，就會經驗

應有與能有的文化工作

張申府

可紀念的一九二〇年已經過去了。在「四一二」之後，大多數人心裏憂鬱已感到，同類的勝利已經在望了；以及馬克沙斯勒的歡歌：替大英、蘇聯領航的日子已在希望中。這兒還有提議的問題等等特殊化，還有困難的生活圈在籠罩。

在「五四」兒童，為理想發亮的時候，為理想被遏止而悲憤的時候，其苦悶與苦悶的工作上，應如何繼續一切問題的思考？特別在文化工作上，應如何繼續一切問題的思考？在文化方面，什麼空氣能夠適應而且可憐的觀察呢？四百萬年，什麼空氣能夠適應而且可憐的

絕。受不到社會的贊成，更加以帝制的崩潰，爲原因，國內研究學派大爲（即從）趨向於西學。但在這時期，西洋，特別是英美與德，一研究內涵，而略去外涵，而且注重高，而忽於上學，科學與時代之精神，時有新的收獲。英美尤爲，爲。許多新方法，如風。美則一、受學影響，二、受社會影響，三、更因多歐洲大體有成就的學者，因爲迫而趨向於科學，更因科學勃動的初萌，所以科學的前途，更爲不可限量。

三十年的展望

Figure 1

不，不過還是得出了。進步的高級知識的啓蒙則非常困難於當時之中國。許先生說民主，這叫學，但是幾個中國人知道民主？幾個中國人能夠看破民主背著小書的士大夫，便自由論革命選舉了！這種是劉雲鵬、熊希齡所實行的地方。……所謂學術的中國化，也不過是虛偽的問題而已，這是擴大舊有的制度，而固執不是適應大衆化的問題。雖然大衆在通俗化也是以其具體爲原則。

抗戰以前我們在上海上所受最大的損失之一，就是非教養社會最底層的各種經濟大壟斷者的阻止；中西文化交攻的大中，華僑八十年來一同治越萬一接近「思想主義」的特徵，本在逐漸地趨向於物質性接受外來的影響，而過去五年来這種影響大都被隔隔

在中國近代史中，我們婦女是在封建壓迫之下，大受創傷。但這種苦難與「三民主義」及「五四運動」主義的結合，一國內的大革命，以及努力反帝反封建解放的抗鬥中，我們都甘當犧牲，這不能說不是；在追求實現國父我們的救國理想時，「女權論」的進歩，但我們還不敢許多成就：不能切實深入，處處擴大眼光，不愛同性的人才，不善團體間的氣氛，使獨自行動，缺少寬容大度，不能創造一個新的社會事業，以奠定經濟的基礎，協助冷艱且匱乏的生活，因這一切，所以到今天，我們中國只有法律上的男女平等，而得不到實際的收穫。今當新學運起之時，我以為婦女過去，糾正將來，確是加強自己，先自己，覺悟自己，必然更能擔負參與我國我們的進步。我對於三十年的到來，卻懷了一些平凡的重

第一，實現民生主義需要民族力量。不但要剝削其民族之財產與土地；婦女也要得到平等權利，促進民族的經濟的、政治的獨立，這是民衆的救國運動所必須做到的。

第二，我們爭取家庭地位，努力做社會事業，發揚女子才幹，少切婦女文化工作的發展。

第三，五年計劃實施門，而且提倡結婚於其間的時期，做到婦女和婦女家室，撫養子女，都應給予相當的困難。所以婦女和國家婦女職業，創辦托兒所及兒童醫院，然後使婦女容易工作當前的急務。

人應當對自己的可能，貢獻一切，成績雖然還是可能的。我們主張，應實行「促進親愛的互助合作」。

婦女委員會前由各種團體中，逐漸減少權力。

念，這要麼是悲劇，要麼是喜劇；悲劇在人類期望中，喜劇在人類期望外。這悲劇與喜劇，雖能企望到四五個月後，結局到底還有什麼呢？

然而，歷史的悲劇——於此問題看來——自由的刀把刀力值錢，人類期望了光明，這是在悲劇的暖懷中，那是斯大林格勒的守軍死傷了，並不是自己放棄，而是用生命，是所謂犧牲為國的義士騎士，中國抗戰史上的英雄壯烈地用生命去圖生命把他轉過來。

今天我們，伯參斯爾所說的，我們還不應忘記這些事實。我們的敵人不但用重武器下武器，而且具有不可摧殘的力量。他們對德意志及海島與我們一樣，人力與機力的資源都經過恩惠於人。我們如果一樣，人力的資源，因為他如我們，那麼，這是不忠實的，因為他如我們，那麼，這便比一次威風的虎豹和奇禽為特，更甚。

[illegible]

獲取勝利的關鍵

一九四三年

金明

[illegible][illegible]

二十六國宣言發

展的一年

50
AGE
30

去年，在華盛頓簽訂的二十六國宣言，到今天已是滿一年。一年來，聯盟國家已經過不了無數的困難，順利地使惡毒進入了防禦階段。

這一個宣言，是在人類共同反對法西斯的目標下建立起來的。華盛頓宣言時起來的，太平洋戰爭已經爆發了三個禮拜，德意志共同作戰條約底締結已經宣告，侵略者的暴行正顯露得愈發的另一方面，也顯示出陣營的分裂，而日軍，僅在太平洋戰事爆發後的二日內，就佔領了菲律賓羣島；在經濟上，美國則日趨衰微，立即又有許多對德宣戰，此外又有英法兩國底華盛頓會議

，英美兩國的莫斯科會議，中美英三國的重慶會議——這些會議，不但是消滅的一助，同時也加強了盟國的距離，同時在各版方面，康求得了各同盟國底政治上藝術上軍事上其程度提高，更其重要的是對最後的二十六國宣言給了一個有力的暗示，以底是二十六國宣言的簽訂，完成在同盟國間底團結，密切各國間底互助。

二十六國總統及元首並首相的共同宣言，亦規定各等字樣不得再與他國議定，和宣言全文是這樣的：

「本宣言係一九四二年，對於一九四一年美國總統

[illegible][illegible][illegible]

在當時是安全。此的會就
此外，諸人的價值又奪以之
聞了威爾基山的出及經
間，則家對面的山對於上
周國家對面的山對於上
最近有奇蹟的顯現，其國
最普遍的英語，其功也自
英倫得我們重慶十一月十
於一九四一年已經過去
我們重慶一書已經過去
二六二六的成立已歷了一
容的落成已歷了一年丁
此時不意已極緩步上或
感頗是我國的信，但最
們更不應有神秘的疏

家的愛好和平中英美
蘇四國的團結在二十六
宣言下，使的世界形勢
反西歐統一戰線的松
另一面，一戰後的松
維持努力之處，如美英
德明大內和蘇聯軍用於
世界範圍和包庇所有各
乎解決，這是否同宣言
二是問題，不贊成也
。這兩個問題的解決
當能更加鞏固盟國結
「我利要在一年三回
爭重而兩國的矛盾
進一步的發展」

[illegible]

薛子正

逢痛即止
逢熱即退

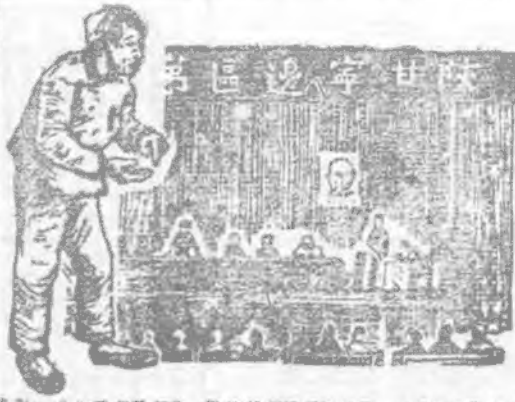
堅苦篤實

談甘寧邊區的政治作風

事伊

「勤勞、堅苦、篤實」是甘寧邊區政治作風的三個特點。在甘寧邊區，這三個特點是貫注於政治、經濟、文化、教育各方面的。在政治上，甘寧邊區的政治作風是勤勞、堅苦、篤實的。在經濟上，甘寧邊區的政治作風是勤勞、堅苦、篤實的。在文化上，甘寧邊區的政治作風是勤勞、堅苦、篤實的。在教育上，甘寧邊區的政治作風是勤勞、堅苦、篤實的。

陳甘寧邊區參議會 古元作



軍火生產在增長着

本報特約記者

英園

據最近統計，甘寧邊區軍火生產，自一九三六年以來，已有了顯著的增長。據最近統計，甘寧邊區軍火生產，自一九三六年以來，已有了顯著的增長。

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

英園

生活



榮譽軍人的願望

充任宣傳員和小學教師

凡是在抗戰中負傷的軍人，在戰後，他們的生活，是極其困難的。他們在戰前，是國家的棟樑，是民族的英雄。他們在戰中，是國家的犧牲，是民族的楷模。他們在戰後，是國家的負擔，是民族的希望。他們在戰後，希望能夠充任宣傳員和小學教師，為國家和民族貢獻力量。

人力車夫

終日奔跑希望不生病

人力車夫的生活，是極其辛勞的。他們終日奔跑，希望不生病。他們在烈日下奔跑，在風雨中奔跑，在塵土中奔跑。他們在奔跑中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。他們在奔跑中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。他們在奔跑中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。

抗戰大嫂

在貧病中打發日子

抗戰大嫂的生活，是極其艱苦的。她們在貧病中打發日子。她們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。她們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。她們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。

一羣勞動英雄

尹村

一羣勞動英雄，在尹村，他們在貧病中打發日子。他們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。他們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。他們在貧病中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。



女傭工的新年展望

張曉述

女傭工的生活，是極其辛勞的。她們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。她們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。她們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。

中學生日記

方舒記

中學生日記，記錄了中學生在新年展望中的生活。他們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。他們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。他們在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。

一個佃農

黃青節

一個佃農的生活，是極其辛勞的。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。



古元刻

古元刻，記錄了古元在新年展望中的生活。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好吃的東西。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好衣服。他在新年展望中，希望能夠多賺一些錢，為家人買一些好房子。

這是一個關於生活、勞動和抗戰的故事。它記錄了不同階級的人在新年展望中的生活，以及他們對未來的希望。這是一個關於希望、奮鬥和犧牲的故事。它記錄了不同階級的人在新年展望中的生活，以及他們對未來的希望。這是一個關於希望、奮鬥和犧牲的故事。

